

И чрез несколько дней получил себе от своей болезни свободу и думал только принять прощение от тела Фларентина, уехать во отечество свое. Обождав ночного времени, пошел к тому амвону, взяв с собою пажу, котором приказал пред собою нести фонарь з горящею свещею. И как пришел к тому амвону, просил часового, дабы он допустил его видить тело Фларентино. Которой того по прошению не учинил.

Георги же не имел при себе никакого оружия, токмо от ярости и великаго сердца ухватил того часового за ноги и при нем стоящих протчих часовых вил до смерти. Потом отвил замок у гробницы Фларентиной, раскрыв смотрел ея персоню, и плакал неутешно. Однако не хотя оставил на том месте, взяв с собой гавес¹⁰ во отечество свое. И как случилось им быть во своем тракте, то говорила ему паж ево, что напрасно он везет то мертвое тело, за что он ухватил ево за волосы и бросил в некоторое озеро, которое в близости было, того || нхъ тракта.

76
об.

И как он приехал во Италию ночным временем тайно вошел в сады отеческии и поставил тое гробницу во <...>¹¹ ея, потом сел на своего аргамака и приехал в передни ворота и явился отцу своему, который радовался тому приездю. И как Георгий усмотрел, что родители ево опочивали, то он вышел в тот сад, взял гробницу и поставил в своей спалне, к родителям же своем никогда не ходил и всегда сидел над той гробницей и смотрел на Фларентю, от чего пришел в великою тонкость своего тела. Родители ж ево тому удивлялись, что сын их некуда не ходит, а о болезни своей не объявляет. Однако случилось быть день тезоименитства родителя Георгиева, то он пришел к спалню Георгиевой просил, дабы он для такаваго торжества шел в покои родителя своего, которой и обещал быть убравшись. И пришел к родителям по должности отдал им поклон. Отец же его просил, дабы он ехал для в встречи дяди своего, || которой убравшись и поехал. Родители его, как отпустили Георгия из дому своего, и пошли в спалню Георгиеву и видит, что спалня ево заперта, то приказали двери разбить, и вошли в спалню, в которой видит ту гробницу и в ней положенное мертвое тело, чему дивовалис и говорили: «Конечно, есть за что крушитца Георгию». Токмо разсуждали: «Сын наш, какая ис того ему привыль?» И взяв тое гробницу внесли в переднюю полатю, и видит на ней захватано рүками платье и сорочка, то по обещанию своему родительница Егоргиева хотела все на Фларенте переменить. И приказала ея из гробницы вынуть и платье все снять. И как сорочку с нея сняли, то Фларента стала быть жива, чему

¹⁰ В ркп. — гавесъ, в значении «труп».

¹¹ В ркп. неразборчиво, вроде — амбаръ.